

Matteo Nahum

Nato a Genoa (Italia) il 16/02/1973

Paseo de Alameda 65, escalera B, piso 2, puerta 8.

46023 – Valencia (ES)

Tel: +34 697 20 64 68 Mail: www.matteonahum.com mnahum@alumni.berklee.edu

Studi

2015 – Master (magna cum laude) in Scoring for Film, Television and Videogames presso il Berklee College of Music (Valencia Campus).

2012 – Diploma in Composizione Classica presso la scuola francese online “Polyphonies” (www.polyphonies.fr - corso di 5 anni).

2005 – Diploma in Chitarra Classica presso in Conservatorio “Nicolò Paganini” di Genova.

2002 – Laurea in Filosofia (110 e lode) – Tesi conclusiva su “Educazione Musicale e sviluppo intellettuale”.

1991-2001 Studi in chitarra rock/jazz/latina e armonia jazz.

Workshops

2017 – Workshop in composizione con Jesus Santandreu (Seda Jazz, Valencia)

2003 – Workshop con Pat Metheny sull'improvvisazione jazzistica (21/23 Luglio, Ravenna Jazz).

Premi

2017 – Primo premio per il brano per orchestra d'archi e legni “Metamorfosis” al Quarto Concorso Internazionale di Composizione organizzato dall' associazione “Música Jove” (Valencia, Spagna).

2016 – Primo premio per il brano per orchestra d'archi “Andantino” al Terzo Concorso Internazionale di Composizione organizzato dall' associazione “Música Jove” (Valencia, Spagna).

2011 – Quarto posto (su circa 400 partecipanti) per il concorso indetto dal sito Indaba Music (<https://www.indabamusic.com/>) per il ri-arrangiamento di una canzone di Paul Simon. Il cantautore Americano ha diretto i lavori della giuria.

2011 – “L'ombra della mosca”, del cantautore Cristiano Angelini, ha vinto la Targa Tenco per l'“Opera Prima”. Il disco è stato interamente prodotto e arrangiato da Matteo Nahum, che ha anche suonato diversi strumenti.

2009 – “Luna Persa”, del cantautore Max Manfredi”, ha vinto la Targa Tenco per il miglior album dell'anno. Matteo Nahum ha lavorato alla registrazione del disco sia come strumentista sia come arrangiatore.

Compositore per immagini e per teatro

- 2019 – co-compositore per “Indoru – Boutique del Suono” dei 30 capitoli della serie “I Nuovi Eroi” prodotta da “Stand By Me” e trasmessa sul Terzo canale della RAI tra Gennaio e Marzo (<https://www.raiplay.it/programmi/nuovieroi/>);
compositore delle musiche dei cortometraggi “Decadente” di Victor Devesa (<https://shortsdistribution.com/decadente/>)
e “Maldita” di Suso Imbernón e Juanjo Moscardó Rius (<https://selectedfilms.com/maldita/>);
compositore dello spot “Socialment Responsables” prodotto da Contrapla per la Generalitat Valenciana e trasmesso sulla rete televisiva Apunt (<https://vimeo.com/314490608>)
- 2018 – compositore per il documentario-corto “Fold” by Marzio Mirabella (<https://www.marziomirabella.com/portfolio/fold>)
- 2017/2018 – compositore per i cortometraggi “Glass”, “Dog’s Life”, “Out of here”, “Learning Curve” di Darren Scott (<https://vimeo.com/snowballkickers>)
- 2017 - compositore per il cortometraggio “Asesinos” di Victor Devesa
- 2017 – compositore per i cortometraggi “Liz’s Birthday” e “The Beach Trip” di [Hanadi Elyan](#)
- 2016 – Compositore della colonna sonora del lungometraggio “Hanging In There” del regista inglese Darren Scott (<http://www.hanginginthemovie.co.uk/>).
- 2016 – Compositore della colonna sonora per il cortometraggio “The Numbers” (<http://the-numbers.org>) del regista spagnolo André Cruz Shiraiwa, prodotto da Smart CSOs, Attenzione Film e Greenpeace.
- 2016 – Compositore della colonna sonora dei cortometraggi “El caldero del Infinito”, “La bictima”, “Ding Dong”, “Gran Theft Tyron”, “Descuégate de mi” della casa di produzione “La Zertin” di Alicante.
- 2015 – Compositore della musica dello spot “Viernes 13” (Postres Reina) per la casa di produzione “La Zertin”
- 2015 – Compositore della musica dello spot di Luca Giberti (QUE Productions) per il lancio dell’app EAGLE, commissionato da Europeana.
- 2012 – Compositore della colonna sonora per il cortometraggio “Histoire d’H” del regista Luca Giberti(QED Productions)
- 2007 – Compositore e musicista di scena della pièce teatrale “Anagrafe Lovecchio” (commissionata da Legambiente Sud) del regista e attore Alessandro Langiu
- 2007/2008 – (con Valnades Art) compositore della colonna sonora dei cortometraggi “Pizunera” (premiato col secondo premio al Future Film Festival di Bologna) e “Pizunera 2”, prodotto da Loop s.r.l. (Bologna)
- 2007 – Compositore e musicista di scena della performance di danza “Pista Improvisa” di Francesca Zaccaria e Giovanni di Cicco (commissionata dal festiva Corpi Urbani di Genova)
- 2007 – (con Valnades Art) compositore e musicista di scena dell’opera teatrale “Di figlio padre, di figlia madre” dell’autore e attore Alessandro Langiu.
- 2006 – Compositore e musicista di scena della pièce teatrale “8 mesi in residence” di Alessandro Langiu. Lo spettacolo è stato a lungo in tour in Italia.
- 2005 – Compositore della musica per la prima video installazione di Federico Brondi Zunino.
- 2005 – Compositore e musicista di scena della pièce teatrale per bambini “Le storie di Gea”, della compagnia Baraonda (Genova)
- 2005 – (con Valnades Art) compositore e musicista di scena dell’opera teatrale “Il muro invisibile di Poseidone” dell’autore e attore Alessandro Langiu.
- 2004 – (con Valnades Art) compositore e musicista di scena per la pièce teatrale “Europa 25” di Angela Malfitano e Vincenzo di Maio (Bologna)
- 2004 – Compositore e musicista di scena per la mise en espace della pièce “25000 granelli di sabbia” di Alessandro Langiu, diretta dalla regista Emanuela Giordano.

2002 – (con Marco Leveratto dei Valnades Art) compositore e musicista di scena per lo spettacolo teatrale “Voci dal Mediterraneo” dell’attrice Federica Granata.

2002 – (con Valnades Art) attore e compositore della colonna sonora del cortometraggio “Geografie di Maggio” del regista, danzatore e coreografo Giulio De Leo.

2001 – (con Max D’Adda dei Valnades Art) compositore della musica per lo spettacolo teatrale di Urana Marchesini “Relitti Rieletti” (regia di Jean Mening).

Arrangiatore/Compositore

2016 – Arrangiatore e compositore per i dischi dei cantautori Chiara Jeri e Cristiano Angelini, attualmente in fase di pre-produzione.

2012 – Autore delle orchestrazioni per quartetto d’archi e chitarrista per il disco dal vivo “Sarò libero” del cantautore Fabrizio Zanotti.

2010 – Arrangiatore e Produttore Artistico per il disco “L’ombra della mosca”, del cantautore Cristiano Angelini. Il disco ha vinto la Targa Tenco per l’“Opera Prima” nel 2011.

2008 – Multi-strumentista e collaboratore per le orchestrazioni del disco “Luna Persa” del cantautore Max Manfredi. Il disco ha vinto la Targa Tenco per il “Disco dell’Anno” nel 2009.

Chitarrista/Compositore

2014 – Chitarrista della Z-Band di Fabio Zuffanti. La band si è esibita in Europa e Canada ed ha pubblicato un disco dal vivo.

2007 – presente – Fondatore, compositore, arrangiatore e multistrumentista per il progetto “Nanaue” (con il polistrumentista, autore, compositore e cantante Emiliano Deferrari). Il duo ha pubblicato un disco per Gutenberg Records, è stato richiesto per alcuni dischi-tributo della Mellow Records, ha partecipato alla colonna sonora del film “Hanging in There” del regista inglese Darren Scott. Il secondo disco è attualmente in produzione.

2009 - 2012 – Fondatore e chitarrista della band-tributo a Peter Gabriel “Wallflower”. La band ha debuttato in apertura al concerto di David Rhodes, abituale collaboratore dell’artista inglese.

2009 – Chitarrista per Milano Classica nell’opera “Ferrovia Sopraelevata” composta da Luciano Chailly e Dino Buzzati. L’opera è stata rappresentata al Teatro Piccolo di Milano.

2009 – 2013 – Membro e, poi, collaboratore della progressive-rock band La Maschera di Cera. La band si è esibita in Italia e al prestigioso Progday Festival di Chapel Hill (North Carolina, USA). Durante questo periodo la band ha pubblicato due dischi.

2008 – 2014 – Chitarrista dal vivo e in studio in molti progetti del compositore di progressive-rock Fabio Zuffanti.

2007 – Chitarrista nella band “Barrio Elettrico” diretta dalla cantante, compositrice e percussionista Esmeralda Sciascia (Trilok Gurtu, Mau Mau, Voci Atroci).

2004 – Chitarrista e multistrumentista nello spettacolo-tributo a Fabrizio De André diretto da Fabrizio Ugas.

2002 – 2011 - Chitarrista nella band-tributo ai Genesis, “Real Dream”.

2000 – 2013 – Chitarrista nella band flamenco-fusion “Los Duendes”, diretta dal chitarrista e compositore Marco Galvagno.

2002 – 2014 – Chitarrista e multistrumentista (piano, glockenspiel, bouzouki, melodica, tastiere) con il cantautore genovese Max Manfredi. In questo periodo ha partecipato alla realizzazione di tre dischi (di

cui uno dal vivo) lavorando anche come arrangiatore e compositore. Ha inoltre partecipato a tutti i tour in Italia ed Europa di questo periodo.

1998 – 2011 – Fondatore, chitarrista, arrangiatore e compositore della band di latin-jazz/musica popolare “Valnades Art” con cui è stato a lungo in tour in Italia ed ha partecipato a diversi spettacoli teatrali. La band ha anche composto la musica per diversi cortometraggi, pubblicato un disco doppio dal vivo, arrangiato il disco del cantautore e psicoterapeuta Angelo Bona.

Software conosciuti

Digital Performer, Pro Tools, Logic Pro, Kontakt 5, Vienna Ensemble Pro, Isotope RX
Lingue

Italiano (madrelingua) – Inglese (Certificazione IELTS con 7.5 punti) – Spagnolo (Certificazione A2) – Francese (livello medio parlato e scritto)

Discografia

- 1 Valnades Art - **“Percorsi Latini...live in Cantina Bentivoglio”** (autoproduzione), 2001
- 2 Angelo Bona / Valnades Art **“Etoile – Vita nella vita songs”** (edizioni Mediterranee), 2003
- 3 Max Manfredi e la Staffa – **“Live in blu”** (Storie di note), 2004
- 4 Hostsonaten **“Winterthrough”** - (AMS), 2008
- 5 Max Manfredi **“Luna persa”**, (Ala Bianca), 2008
- 6 Los Duendes **“Fantasia Gitana”** (autoproduzione), 2009
- 7 Chiara Jeri **“Mobile Identità”** (autoproduzione), 2009
- 8 Adriano Arena, Emiliano Deferrari **“The loop duo”** (Rattsburg records, BMA Productions), 2009
- 9 Hostsonaten **“Autumnsymphony”** (AMS), 2009
- 10 Maschera di Cera **“Tra due petali di fuoco”** (Immaginifica), 2010
- 11 Cristiano Angelini **“L' ombra della mosca”** (Guttenberg Music/Caligola Records) 2010
- 12 Hostsonaten **“Summereve”** (AMS) 2011
- 13 DVD: **Prog Exhibition 2010 - 40anni di musica immaginifica** (con Maschera di Cera) (Immaginifica/Edel)
- 14 Fabio Zuffanti **“La foce del ladrone”** (Spirals/Audioglobe)
- 15 Hostsonaten **“The rime of the ancient mariner (chapter one)”** (AMS records/BTF),2012
- 16 Luca Scherani **“Everybody's waiting”** (BTF/AMS2000), 2012
- 17 AA.VV. Tribute to Yes **“Tales from the Edge”** (Mellow Records), 2012
- 18 Nanaue: **“White Frame”** (Rattsburg Records) digi-release, 2011
- 19 Fabrizio Zanotti **“Sarò libero - Il concerto”** (Primigenia Produzioni/Gutenber Music) 2013
- 20 Nanaue: **“The White Tree”** (Primigenia Produzioni/Gutenberg Music),digiorelease 2012
- 21 Nanaue: **“Nanaue”** (Primigenia Produzioni/Gutenberg Music) 2013
- 22 Antonio Clemente: **“Davvero”** (autoproduzione) digi-release, 2013
- 23 Nicolò Pagliettini: **“Chiavari si illumina”** (Maia Records), 2013
- 24 AAVV: **“Siamo in Tenco”**, (Ala Bianca/Club Tenco),2013
- 25 AA.VV.: **“Echoes of Secrets – A Pink Floyd Tribute”** (Mellow records) with Nanaue, 2014
- 26 AA.VV.:**“Shine on Magic Hotel – A Procul Harum Tribute”**,(Mellow records) with Nanaue, 2014
- 27 AA.VV.:**“In the land of geese, ghosts and confusion – A tribute to Genesis members”**,(Mellow records) with Nanaue, 2014
- 28 Maschera di Cera **“Live”** (working title), to be published
- 29 Max Manfredi: **“Dremong”** (Gutenberg Music, Primigenia Produzioni), 2014
- 30 Fabio Zuffanti and Z-Band: **“Il mondo che era mio”** (Ams), 2014
- 31 Nanaue: **“Out for Chrismas”** (digital release), Christmas 2014
- 32 Franco Boggero: **“Una punta da 5”** (to be released in 2017)
- 33 Nanaue **“...just in time (for Chrismas)”**, (digiorelease, 2015)

